

# Sıra Dışı Bir Müzik Odası

Dış dünyadan  
soyutlanıp  
kendinizi müziğin  
tınısına teslim  
edeceğiniz bu şık  
ve teknolojik  
odada düşlerin  
sınırı yok...

KADIR ASNAZ





## Unlimitedesign'in kurucusu,

iç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu, "Hayatım boyunca daha iyi bir yaşam tarzı arayışı içerisinde oldum. Bu arayış sonucunda yapılacak en doğru çözümün yaşadığımız ve çalıştığımız atmosferde değişiklik yapmak olduğunu öğrendim" diyor. Yakın zamanda tamamladığı bir müzik odası projesi, onun bu düşüncesinin eseri. Bu özel projeyi yakından incelerken akla gelen, "Son teknoloji ürünü bir müzik sisteminden fazlası ne olabilir?" sorusu, her detayı en ince ayrıntısına kadar düşünülmüş bu müzik odasıyla yanıt buluyor. Sesin akıcılığını yansıtan kıvrımlı hatlar ve bu hatlara zemin oluşturan maskülen detaylarla ev sahiplerinin (isimleri açıklanmıyor) ruhunu yansıtan bu oda, insanı dış dünyadan soyutlamayı başarıyor.

Selina Kazazoğlu tarafından tasarlanıp uygulamaya geçirilen bu özel projede tasarımın kilit noktası, akustiğin en doğru biçimde yönetildiği malzemeler... Ham ahşabın ve Kazazoğlu'nun vazgeçilmezleri arasında bulunan maskülen vurgunun ön planda tutulduğu odada, tüm bu duyguyu destekleyebilmesi için deri kullanılmış. Ev sahiplerinin caz ve new age müzik tutkusunu içeride kullanılan renk skalası, doku ve aksesuar seçiminden de anlaşılıyor. Bu ahenk ve görsel denge oyunu, müzik odasını göz alıcı bir mekana dönüştürüyor. Kazazoğlu, henüz proje aşamasındayken en doğru malzemelerin tasarımla uygun şekilde bütünleştirilmesini ve odanın

## Sıra Dışı Bir Müzik Odası



yerleşimini bu kurguda hayal ettiğini söylüyor. “Diğer bir deyişle, başlangıçtan itibaren görseelliği göz önünde tutarken, sesin oluşturduğu tüm kurallara uymak kaidesiyle ilerledik. Kullanılan tüm malzemeler mekan içerisinde sesi en iyi şekilde değerlendirmek ve en doğru şekilde kulağa iletmek amacıyla, akustik danışmanlar eşliğinde, akustik özellikleri hesaplanarak belirlendi.”

Hoparlörlerin yerleşimi, oda yüzeyinin sesi taşıma özelliği, yansımalar, emiciler gibi odanın atmosferini etkileyen tüm unsurlar göz önünde bulundurulmuş. Ev sahiplerinin ses sistemlerindeki tercihi 1949'dan bu yana ABD'de üretilen McIntosh'dan (MCD-550 CD-Player, MT-10 Pikap, C-50 Pre-amplifier, MC 1.2kw Power-amplifier, MPC-1500 AC Isolation ve MEN-220 Room Correction System) yana olurken, hoparlörler Fransız Focal marka ürünler (Focal Grande Eutopia ve Focal Sub Eutopia EM) arasından seçilmiş.

Kazazoğlu, müstakil bir villanın bodrum katında yer alan müzik odası için, açık alan düzenine sahip bu katı yeniden planladıklarını anlatıyor. Mekana giriş yaptığımız anda dikkati çeken ilk nokta, kapı tasarımı oluyor. Her biri farklı ve bir eşi bulunmayan Ting marka antika deri kemerler İngiltere'den özel olarak getirilip, panel üzeri kaplama uy-

Dekorasyon sürecinde hoparlörlerin yerleşimi, oda yüzeyinin sesi taşıma özelliği, yansımalar, emiciler gibi odanın atmosferini etkileyen tüm unsurlar göz önünde bulundurulmuş.

gulamasıyla kapıya dönüştürülmüş. Odanın zemininde ise su kontraplağı üzerine plakalar halinde uygulanan, ses emici özelliğiyle ön plana çıkan deri tercih edilmiş. Massive Parke koleksiyonlarından seçilen, bakımı diğer alternatiflere kıyasla hassasiyet gerektiren malzeme, mekanın sadece bir kişi tarafından kullanılacağı göz önünde bulundularak belirlenmiş. Duvar ve tavan kaplamaları masif ahşaptan özel olarak üretilmiş. Lazer kesime giren tüm yüzeyler akustik hesaplamaları yapılarak tamamlanmış. Bu sayede müziğin mekanda kusursuz yansımaları sağlanırken, misafirlerin konforu da düşünülmüş.

Herman Miller marka, Charles and Ray Eames tasarımı Eames Lounge Chair odada Knoll marka, Mies van der Rohe tasarımı Barcelona Chair ile bir arada kullanılmış. Antika sandıklar sehpa ihtiyacına farklı bir dokunuşla cevap verirken, Buben & Zorweg marka bir watch winder ve ünlü film kahramanlarının balmumu heykelleri, müziğin keyif veren etkisine eğlence katmış. Mekanın atmosferini bütünleştiren ve müzik türüne göre renk değiştiren gizli aydınlatma üniteleri Moonlight'tan seçilirken, perdeler katmanlı, akustik özellikli, kalın kadife kumaştan özel olarak üretilmiş.



Maskülen vurgunun ön planda tutulduğu müzik odasında, bu duygunun desteklenebilmesi için deri kullanılmış.



*Unlimitedesign unlimitedesign.net*